

საკითხები მაგისტრატურაში მისაღები გამოცდებისათვის (*ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი*):

## I. ქართული ენა

1. ქართული ენის ზოგადი დახასიათება, მისი ადგილი მსოფლიო ენათა შორის, ქართულის მონათესავე ენები;
2. ქართული სალიტერატურო ენის ძირითადი ნიშნები; ქართული ენა, როგორც სახელმწიფო ენა;
3. სიტყვა, სიტყვა მორფოლოგიური თვალსაზრისით, სრულმნიშვნელოვანი და დამხმარე სიტყვები, გრამატიკული კატეგორიის რაობა, სიტყვის მორფოლოგიური აგებულება, – ძირი, ფუძე, აფიქსები, აფიქსთა კლასიფიკაცია.
4. მეტყველების ნაწილები, მათი კლასიფიკაცია.
5. ქართული ზმნის ძირითადი კატეგორიები; მათი ზოგადი დახასიათება;
6. ლექსიკოლოგიის საგანი, ლექსიკა, ენის ლექსიკური ფონდი;
7. ენის ლექსიკური მარაგის გამდიდრების საშუალებანი;
8. ლექსიკოგრაფია; ქართული ენის ძირითადი ლექსიკონები;
9. სტილისტიკა როგორც ენათმეცნიერების დარგი; ფუნქციური სტილისტიკა.

*სახელმძღვანელოები:*

- ა) ავთანდილ არაბული, ქართული მეტყველების კულტურა, თბ. 2004
- ბ) ლეო კვაჭაძე, ქართული ენა, I ნაწილი, 1986
- გ) ა. შანიძე, ლ. კვაჭაძე, ქართული ენის სასკოლო სახელმძღვანელოები (VI, VII, VIII, IX კლასები).

## II. ქართული ლიტერატურა

*ლიტერატურული პროცესის ძირითადი ეტაპები:* სასულიერო მწერლობა, კლასიკური ხანის მწერლობა, აღორძინების ხანის მწერლობა, რომანტიზმი, რეალიზმი.

*რეკომენდებულ ავტორთა და ნაწარმოებთა ჩამონათვალი:*

1. ჰაგიოგრაფია – იაკობ ხუცესის “წამებაი წმიდისა შუშანიკისა დედოფლისაი”, იოანე საბანისძის “წამება წმიდისა და ნეტარისა ჰაბთისი”, გიორგი მერჩულეს “ცხორებაი წმიდისა გრიგოლ ხანძთელისაი”.
2. კლასიკური ხანის მწერლობა – შოთა რუსთაველის “ვეფხისტყაოსანი”
3. აღორძინების ხანის მწერლობა – სულხან-საბა ორბელიანის “წიგნი სიბრძნე სიცრუისა”, დავით გურამიშვილის “დავითიანი”;
4. ახალი ქართული ლიტერატურა – ა. ჭავჭავაძე, გრ. ორბელიანი, ნ. ბარათაშვილი, ილია ჭავჭავაძე, აკაკი წერეთელი, ალექსანდრე ყაზბეგი, ვაჟა-ფშაველა;
5. უახლესი ქართული ლიტერატურა – დავით კლდიაშვილი, ნიკო ლორთქიფანიძე, ლეო ქიაჩელი, კონსტანტინე გამსახურდია, მიხეილ ჯავახიშვილი, გალაკტიონ ტაბიძე, გიორგი ლეონიძე.

*სახელმძღვანელოები:*

1. ახალი ქართული ლიტერატურის ისტორია, 1956
2. გურამ ასათიანი, საუკუნის პოეტები, 1988
3. აკაკი ბაქრაძე, ილია ჭავჭავაძე, აკაკი წერეთელი... თხზ. I ტ, 2004
4. ნოდარ გრიგალაშვილი, სკოლაში შესასწავლი ქართველი მწერლები, 1999
5. მ. თაბორიძე, “ვეფხისტყაოსნის” ლიტერატურულ-ესთეტიკური ანალიზი სკოლაში, 2000
6. კ. კეკელიძე, ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორია, ტ. I, 1980, ტ. II 1981
7. ზურაბ სარჯველაძე, კორნელი დანელია, ელგუჯა გიუნაშვილი, “შუშანიკის წამება”, “გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრება”, 1999.